

## ATA DE ANÁLISE DOS PROJETOS APRESENTADOS PARA O CHAMAMENTO PÚBLICO 004/2025 - PROCESSO 168/2025.

Aos onze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, reúnem-se os membros da Comissão de Julgamento do Programa Municipal de Fomento à Produção Cultural, nos termos da Lei nº 3.000, de 20 de junho de 2024, devidamente nomeados pela Portaria 584, de 23 de outubro de 2025 para realizar a seleção dos projetos apresentados através do Chamamento Público 004/2025.

Inicialmente, foi realizada a leitura do edital e seus anexos.

Em seguida, passou-se a fase de análise dos projetos considerando os parâmetros o **Anexo III do Edital – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**, sendo os proponentes classificados e desclassificados conforme abaixo especificado.

### PROJETOS DE R\$ 10.000,00 (dez mil reais):

PROONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO
<b>CLASSIFICADOS:</b>		
Ricardo Faria da Silva	<b>DOMINGOS.doc – O PODCAST *</b>	60
Janaina Cristina Violin Pagani	<b>Pinceladas Cênicas</b>	57
Vitória Marques de Oliveira	<b>Fragmentos de nós *</b>	56
Rafael Monteiro de Freitas	<b>Movido a letras</b>	49
Juliane Carvalho Mostachio	<b>Urutau</b>	48
Marina Marques Simão	<b>Livro Digital “Manual do Guerrilheiro Caipira Urbano”</b>	47
<b>SUPLENTE:</b>		
Amanda da Silva Ribeiro	<b>Silêncio 2</b>	43
<b>DESCLASSIFICADOS</b>		
<b>PROJETO/JUSTIFICATIVA</b>		
Natasha dos Santos Belan	<b>Grito Delas – A violência contra a mulher no interior</b> Faltou documentação (residência 02 anos)	46
Gledson Henrique Couto de Souza	<b>Samba Groove – O balanço da nova cena popular</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	36
Leonardo Lopes de Souza	<b>Posse na Praça</b> Faltou documentação (CPF)	36
Marco Flavio de Almeida	<b>Tributo a Tom Jobim</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	32
Ian Ivo dos Santos	<b>Instrumentando: Democratizando o acesso a música instrumental</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	31
Daniela Regina de Souza Campos	<b>Eco Arte em circulação</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	29
Hannah K. de Oliveira Prado	<b>Pedi pra parar, parou!</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	29
José Ricardo da Silva Ferreira	<b>Retratos da Música brasileira e Sul-Americana</b>	29

	Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	
Angelo de Baccili	<b>Documentário Jiu-Jitsu em Penápolis – Histórias de transformação</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	29
Sabrina Soares Alberton	<b>Oficina de FitDance – Movimento e Expressão</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	28
Vivian Cristina da Nobrega	<b>Templo dos Véus</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	28
Ivete Falco Bisa Malta	<b>Educar através da música</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	26
Pâmela Teixeira de A. Cardoso	<b>Ellas em movimento – Parque Maria Chica</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	26
Douglas Martins de Freitas	<b>Quebrada Produz</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	25
Jonas Munoz Guimarães	<b>O Instante</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	23

**\*Cota**

#### PROJETOS DE R\$ 20.000,00 (vinte mil reais):

PROONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO
<b>CLASSIFICADOS:</b>		
Hannah K. de Oliveira Prado	<b>A margem da terra</b>	59
Jeferson Luiz Alves	<b>Cão Kila e os 5 elementos</b>	57
Ricardo Faria da Silva	<b>Cora vive no agora</b>	56
<b>SUPLENTES:</b>		
Amanda da Silva Ribeiro	<b>Circulação do espetáculo “Esta não é uma história sobre pássaros *</b>	53
Natan Gomes Batista	<b>Shakespeare para crianças *</b>	53
Thiago Kozel Tonello	<b>Tour 360º Museu Histórico e Pedagógico *</b>	53
Danilo B. Borges	<b>Tropicália: Revivendo clássicos</b>	51
Fabiana Harume da Silva	<b>Cine Escola</b>	50
Douglas Martins de Freitas	<b>Vozes da Norowest</b>	47
Marina Marques Simão	<b>Feira literária *</b>	46
Rogério Pereira Serra	<b>Entre tradições e raízes *</b>	46
Rubens Donzeli Leça	<b>Oficina de Berimbau *</b>	46

Rodrigo Santiago	<b>9 m<sup>2</sup> - Crônicas de um colapso anunciado</b>	43
<b>DECLASSIFICADOS:</b>		
Natasha dos Santos Belan	<b>Corre de Mina</b> Faltou documentação (residência 02 anos)	66
Claudia Ap. de Souza	<b>Pluft - O Fantasmínha</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	41
Lucas Seger	<b>OFIP</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	40
Leonardo Lopes de Souza	<b>Arte na margem</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	40
Caroline Barcelos Rocha	<b>Sala 2</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	39
Claudia Regina de Assis	<b>Mulher – A força da Canção</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	38
Daniela Regina de S. Campos	<b>Som de Quebrada</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	35
Antonio Carlos de Oliveira	<b>O cão e a guerra</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	33
Jonas Munoz Guimarães	<b>Sons que transformam</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	32
Juliane C. Mostachio	<b>Semana da Arte e Ecologia</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	21
Vandressa Carina Paes	<b>Dança e movimento</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	19
Graziela Teixeira de Almeida	<b>Documentário: Elas por um mundo melhor</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	19
Roberto Ferreira Costa Junior	<b>Elegia do abismo</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	19
Dieme C. Ivo dos Santos	<b>A incrível fábrica de ferramentas</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	17

**\*os suplentes empatados não estão em ordem classificatória e sim em ordem alfabética.**

De acordo com o item 1.5.8 do Edital nº 3.084/2025, caso um mesmo proponente tenha mais de um projeto

selecionado, ficará a critério do mesmo a definição do projeto a ser contemplado.

**Renato Costenaro**  
representante da sociedade civil

**Renato Paes**  
representante da sociedade civil

**Henrique Fernandes Sassi**  
representante da sociedade civil

**Alessandra Jorge Nadai**  
representante do Poder Público

**Joice de Fátima Pitol Almeida**  
representante do Poder Público

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: 9 m<sup>2</sup> - CRÔNICAS DE UM COLAPSO ANUNCIADO

1. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta coerência porém a descrição poderia ter sido mais concisa.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	A descrição da conexão com a cultura local poderia ter sido mais detalhada.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	Não há menção de como idosos seriam contemplados, as apresentações serão realizadas somente nos pátios das escolas estaduais.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Alguns itens da planilha orçamentária poderiam ter tido uma justificativa mais detalhada.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	A descrição dos meios de comunicação que seriam utilizados poderia ter sido mais específica.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	6	A descrição das funções de cada membro da equipe poderiam ter sido mais clara.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória artística relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>43</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>		

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>43</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: A INCRÍVEL FÁBRICA DE FERRAMENTAS

A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	1	Projeto incoerente, sem detalhamento.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	1	Não detalhou a relevância para o cenário cultural local.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	Pouco detalhamento do impacto social, as estratégias de inclusão e acessibilidade para pessoas com deficiência,
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Faltou maior detalhamento e justificativa da planilha.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Falta detalhamento da estratégia de divulgação e das ações a serem implementadas.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	Faltou detalhamento da experiência dos profissionais.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	O currículo poderia apresentar informações mais detalhadas sobre sua experiência em projetos culturais.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>12</b>
				<b>NÃO ENVIOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO (APENAS 1 CONTA CPFL DATADA DE 2022, SEM ENDEREÇO E APENAS 1º NOME DO CLIENTE) Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	Justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>05</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>17</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: A MARGEM DA TERRA

2. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	O projeto apresenta uma boa coerência poderia ter detalhado melhor como o documentário estimulará o debate público.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	7	A produção do documentário não detalhou como fomentará uma maior participação da comunidade em eventos culturais.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	7	Não detalhou como garantirá a acessibilidade arquitetônica nos locais de exibição.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Não detalhou os parâmetros de preço utilizados.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Não detalhou o cronograma de ações e de alcance.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	É compatível.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>49</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>10</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>59</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: ARTE NA MARGEM

3. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	Faltou detalhamento de como serão desenvolvidos as estratégias de ações e metas.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	A ação busca valorizar a arte urbana, promover a inclusão social e democratizar o acesso às artes visuais, porém a temática “fauna e flora brasileiros” poderia estar mais vinculada a localidade.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Faltou especificar como será a integração comunitária.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	O valor de alguns itens poderia ser mais especificado.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Não especificou quais mídias serão utilizadas.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	7	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística e cultural do proponente é relevante
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>40</b>
				<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	

**PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS****15 Pontos**

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>40</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: CÃO KILA E OS 5 ELEMENTOS

4. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	8	O Projeto está coerente.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	O projeto demonstra relevância para o cenário cultural da cidade, ao promover a cultura Hip-Hop e a inclusão social de jovens em situação de vulnerabilidade.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	7	O projeto demonstra um compromisso claro com o impacto social positivo na comunidade.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Os itens da planilha orçamentária poderiam ser mais detalhados.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	7	Os materiais de divulgação poderiam ser mais detalhados e a avaliação do impacto da divulgação poderia ser mais clara.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	As funções e responsabilidades de cada membro da equipe estão compatíveis com o projeto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O currículo do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>52</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	<b>5</b>		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	<b>5</b>		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	<b>5</b>	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	<b>5</b>	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>57</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: CINE ESCOLA

5. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto Cine Escola apresenta falta de detalhamento, sem mencionar como os resultados serão medidos e avaliados.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	7	O projeto demonstra relevância para o cenário cultural, porém poderia detalhar melhor as necessidades de formação audiovisual na cidade.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	O projeto não apresenta integração comunitária.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	A coerência entre os itens da planilha e as etapas do projeto poderiam ter sido mais explicitada.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Não detalhou como será feita a avaliação de alcance das mídias.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica do projeto é compatível com as atividades a serem desenvolvidas.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística e cultural da proponente é relevante, porém faltou detalhar mais sua função na empresa under filmes nos trabalhos descritos no currículo.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>45</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>50</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:CORA VIVE NO AGORA

6. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta coerência, porém a justificativa social poderia ser mais aprofundada com dados locais.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	O projeto contribui para o enriquecimento e valorização da cultura local, porém todas as apresentações acontecerão em escolas e não em espaços públicos.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, porém somente público escolar.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	A planilha orçamentária e o cronograma de execução são coerentes, porém faltou detalhamento de valores de referência.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Faltou detalhamento das estratégias de comunicação e sua relação com as metas do projeto.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível com as atividades a serem desenvolvidas no projeto
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>46</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5	5	
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>10</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>56</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: CORRE DE MINA

7. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	O projeto demonstra coerência porém a descrição das estratégias de ação poderia ser mais detalhada.	
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	Faltou detalhamento do impacto no cenário cultural de Penápolis, o projeto é um evento pontual.	
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	7	O projeto demonstrou integração comunitária	
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Planilha com coerência porém poderia ter apresentado mais alternativas de fornecedores.	
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	A execução poderia ter sido mais detalhada. (horário de início/termino)	
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	6	A compatibilidade da ficha técnica com algumas atividades específicas do projeto poderia ter sido mais detalhada.	
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A proponente possui trajetória relevante.	
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>46</b>	<b>NÃO ENVIOU COMPROVAÇÃO DE ENDEREÇO DE 2 ANOS</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	5
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	5

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>10 Pontos</b>	<b>10</b>

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>66</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: DANÇA E MOVIMENTO

8. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	Não foi possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Faltou detalhar mais especificamente como o projeto se integra e enriquece o cenário local, as aulas sugeridas no projeto já acontecem na secretaria de cultura do município.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	Faltou detalhar as medidas para garantir a acessibilidade atitudinal e comunicacional, além de não apresentar integração comunitária com relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência e idosos.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	A planilha apresentou incoerências, como por exemplo detalha custo para adereços na apresentação, enquanto o projeto não contempla apresentações.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Não detalhou as estratégias específicas de comunicação para cada público, nem apresentou um cronograma específico de divulgação.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	Não detalhou a experiência do professor com jovens em situação de vulnerabilidade.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	A documentação comprobatória da experiência artística do proponente poderia ser mais completa e detalhada, não apresentou comprovante de residência.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>14</b>
				<b>NÃO ENVIOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO</b> Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
-----------------------------------	-----------	----------	--

**PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

**CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G**

Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)

Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)

**PONTUAÇÃO FINAL**

19

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

**Proponente:ELEGIA DO ABISMO – LIVRO ENIGMA DE POESIA**

9. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Não detalhou as ações que serão desenvolvidas para garantir que o projeto alcance um público diversificado; o lançamento será em espaço privado (sendo o proponente o proprietário) e não informou acessibilidade.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	Faltou detalhar como a obra se diferencia de outras publicações similares e o impacto no cenário cultural local.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	Não detalhou outras ações específicas para a inclusão de idosos e grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Planilha com incoerência e não apresentou detalhes sobre os parâmetros de preços utilizados.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Não detalhou as métricas usadas para avaliar o sucesso da divulgação.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	Na ficha técnica não há especificação da função dos profissionais envolvidos.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	3	O proponente apresentou de forma superficial seu currículo.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>19</b>
			<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	<b>5</b>		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	<b>5</b>		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	<b>5</b>		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	

<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>19</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:ELLAS POR UM MUNDO MELHOR

10. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	Não foi possível vizualizar de forma evidente os resultados pretendidos, bem como o teor do documentário, além da falta de aprofundamento nos temas abordados, o que tornou o projeto uma atividade pontual.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Não detalha como o projeto se conecta com outras iniciativas culturais existentes no município ou como ele complementa ou expande essas iniciativas.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	O projeto demonstra integração exclusivamente com o público feminino.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Alguns itens da planilha orçamentária poderiam ter mais detalhes quanto à sua necessidade para o projeto. Faltam parâmetros mais específicos para alguns itens de despesa, como valores de cachês de artistas locais e custos detalhados de materiais de divulgação, além dos profissionais especializados.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Faltam detalhes sobre a segmentação do público-alvo nas redes sociais e sobre a distribuição dos materiais impressos.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	A experiência dos profissionais poderia ser melhor detalhada nos currículos, destacando as principais realizações dos integrantes. Não apresentou currículo dos profissionais especializados para as oficinas, rodas de conversa e defesa pessoal, somente das apresentações artísticas.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	Faltou comprovação da experiência na produção de documentários e projetos culturais de impacto social.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>14</b>
<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>				

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	<b>5</b>		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>		

<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>			<b>15 Pontos</b>

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>19</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:ENTRE TRADIÇÕES E RAÍZES

II. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Projeto coerente, porém não foi possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	É um projeto que possui impacto, porém não ficou claro o impacto no cenário cultural da cidade.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	As medidas para grupos em vulnerabilidade econômica poderiam ser mais detalhadas.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou maior detalhamento das estratégias, porém a possibilidade de integração com o calendário cultural foi positiva.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Não detalhou como as diferentes estratégias se alinham aos objetivos de cada mídia.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	O corpo técnico e artístico é adequado para o tipo de espetáculo proposto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>41</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>46</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:ESTA NÃO É UMA HISTÓRIA SOBRE PÁSSAROS

12. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	O projeto demonstra boa coerência, porém a descrição das estratégias para alcançar o público alvo poderia ser mais detalhada.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	7	O projeto possui relevância no cenário teatral.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	7	A iniciativa busca democratizar o acesso à cultura e estimular reflexões sobre temas sociais relevantes.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou parâmetros de preços, pois não estão detalhados e/ou referenciados e a justificativa de alguns itens é genérica.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	A capacidade de execução das estratégias de divulgação e o detalhamento das ações deveriam ter sido mais detalhados.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica demonstra compatibilidade com as atividades desenvolvidas no projeto
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística e cultural do proponente demonstra experiência e reconhecimento no campo teatral.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>48</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>53</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: FEIRA LITERÁRIA

13. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta coesão porém poderia ser mais aprofundada com dados locais e indicadores mensuráveis de avaliação.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	A proposta contribui para o cenário cultural, porém não detalha como serão priorizados artistas locais.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	Não detalhou como pretende incluir ativamente pessoas com deficiência ou em vulnerabilidade social na produção e organização da feira.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou detalhamento das fontes de preços usados e os custos com acessibilidade poderiam ser mais detalhados.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Faltou detalhar como a comunicação será acessível para pessoas com deficiência visual ou auditiva.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	A equipe é formada somente pela proponente.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística da proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>41</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>46</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: MULHER A FORÇA DA CANÇÃO

14. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	A justificativa social poderia ser mais aprofundada com dados locais.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	Não detalhou de que forma o projeto contribui para o enriquecimento da cultura local, apenas menciona o impacto social positivo.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	O projeto demonstrou integração comunitária.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Alguns itens da planilha orçamentária poderiam ter mais detalhes quanto à sua necessidade para o projeto.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	O plano de divulgação é coerente com o projeto.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	A experiência dos profissionais poderia ser melhor detalhada nos currículos, destacando as principais realizações dos integrantes com a função de cada um no projeto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	A trajetória artística é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>28</b>
				<b>NÃO ENVIOU COMPROVANTE ENDEREÇO 2 ANOS e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ	Pontuação obtida

Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>38</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: O CÃO E A GUERRA

15. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Faltou detalhar a relação entre a teoria e a prática cênica.	
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	A proposta contribui para ampliar o acesso ao teatro em espaços públicos. O projeto poderia detalhar ainda mais a forma como ele se integra e enriquece especificamente o cenário cultural local, com ações que vão além da apresentação do espetáculo.	
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Faltou detalhar mais ações para garantir a acessibilidade e a inclusão de diversos grupos sociais.	
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Planilha orçamentária incoerente.	
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou maior detalhamento e diversificação nas estratégias de divulgação.	
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	Faltou detalhamento das funções de cada profissional na equipe.	
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória artística.	
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>33</b>	<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	0	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	0	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>	<b>20</b>		
-----------------------------------	-----------	--	--

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>			<b>15 Pontos</b>

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>33</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: OFICINA DE BERIMBAU: O MESTRE DA RODA

16. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Projeto coerente, porém faltou detalhamento sobre como a oficina será executada.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	Faltou detalhar como o projeto impacta a cidade de Penápolis.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	O projeto apresentou integração comunitária.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	A planilha orçamentária e o cronograma de execução são coerentes com as metas, resultados e desdobramento, poderia ter detalhado a relação entre a planilha orçamentária e o cronograma de execução.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Os canais de divulgação poderiam ter mais diversidade e faltou detalhar melhor os meios para maior engajamento do público alvo.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	6	Compatibilidade da atuação dos profissionais, porém poderia ter especificado a relevância dos membros da equipe para o projeto.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.	
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>41</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5	5	
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>46</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

**Proponente: OFIP**

17. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)</b>				Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Faltou detalhar um pouco mais as ações para atingir as metas propostas.	
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	Faltou detalhar melhor o impacto no cenário cultural local.	
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	O projeto por ser em espaço fechado, limita o acesso do público, ou seja, o projeto apresenta incoerência.	
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou detalhar mais a relação entre os gastos e o cronograma.	
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Poderia ter detalhado melhor as estratégias de divulgação e o alcance esperado.	
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas.	
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.	
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>40</b>	<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA:</b> BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>		

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>			<b>15 Pontos</b>

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>40</b>

### **PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

#### **Proponente: PLUFT O FANTASMINHA**

18. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Projeto apresenta boa coerência, porém faltou detalhamento das estratégias de acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	O projeto contribui para o cenário teatral, porém faltou detalhamento de como a ação se integra com outras iniciativas culturais existentes no município.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	O projeto demonstra integração comunitária, porém faltou detalhamento.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Planilha orçamentária incoerente, não apresentou detalhamento dos custos envolvidos, como os valores destinados a cada profissional e a cada etapa do projeto.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	O plano de divulgação não contem detalhamento, como quais canais

				de comunicação serão utilizados, bem como o orçamento destinado a cada ação de divulgação.
<b>F</b>	VI.Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	A ficha técnica é compatível, porém não possui detalhamento das atividades que serão desenvolvidas.
<b>G</b>	VII.Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O currículo do proponente demonstra trajetória artística.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>		<b>70</b>	<b>36</b>	<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA:</b> BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	0	Não preencheu corretamente a declaração
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	

<b>PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>41</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:SALA 2

19. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Faltou descrição mais detalhada de como o projeto abordará as questões de fé, sensualidade e culpa na contemporaneidade.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	O projeto contribui para o cenário cultural local, porém a relevância da ação para a cultura local e regional poderia ser mais explicitada.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Faltou detalhar sobre outras formas de integração comunitária e inclusão social, além da acessibilidade comunicacional.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Existe incoerência na planilha orçamentária, faltou detalhamento na justificativa de alguns itens.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou detalhamento das estratégias de divulgação e o alcance estimado das mídias não foi apresentado.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	Faltou detalhamento sobre a experiência específica de alguns membros da equipe com projetos semelhantes.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	7	O currículo do proponente demonstra experiência na área teatral, porém faltou detalhamento da trajetória e impacto dos trabalhos anteriores.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>29</b>
				<b>NÃO ENVIOU COMPROVANTE ENDEREÇO 2 ANOS, APENAS DECLARAÇÃO DO DIRETOR ATESTANDO e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco).</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5	5	
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>10</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>39</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:SEMANA DE ARTE E ECOLOGIA

20. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	Projeto raso, a justificativa social poderia ser mais aprofundada com dados locais.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Não detalhou a originalidade da ação para o cenário municipal, .
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	Não detalhou ações específicas para a inclusão de PCDs, idosos ou outros grupos em situação de vulnerabilidade, somente público escolar.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Faltou detalhar os parâmetros de preços utilizados para cada item.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Faltou detalhar a capacidade de execução das estratégias propostas.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	A ficha técnica é compatível com as atividades artísticas sugeridas no projeto, porém nenhuma experiência para tratar o tema ecologia nas escolas.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	Curriculum sem detalhamento, poderia ter informado o impacto dos trabalhos anteriores na comunidade.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>16</b>
			<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>21</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: SHAKESPEARE PARA CRIANÇAS

21. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	Projeto de qualidade, porém faltou detalhar melhor como os resultados do projeto serão medidos e avaliados ao longo do tempo.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	O projeto possui relevância no cenário teatral, porém as ações acontecerão mais nas escolas e apenas uma apresentação em espaço público.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	7	Poderia ter detalhado melhor as estratégias específicas para garantir a inclusão de pessoas com deficiência em todas as etapas do projeto, além das medidas de acessibilidade já previstas.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Alguns valores da planilha orçamentária poderiam ter referências de preço mais específicas e detalhadas, como orçamentos ou links de fornecedores.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Faltou mais detalhes sobre as estratégias de comunicação.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>48</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>53</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:SOM DE QUEBRADA

22. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	A descrição das atividades é genérica, sem detalhamento de como cada ação contribuirá para os objetivos do projeto.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Faltou detalhar como o projeto se diferencia de outras iniciativas similares e qual o impacto esperado na comunidade local.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	O projeto demonstra aspectos de integração comunitária.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Faltou informações sobre a experiência dos fornecedores e detalhes sobre como foi feita a estimativa de custos.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Não há informações sobre o alcance e impacto esperado das ações de divulgação.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	A experiência de alguns membros da equipe não está tão detalhada.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	A trajetória artística do proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>20</b> <b>NÃO ENVIOU COMPROVAÇÃO ENDEREÇO, APENAS CONTRATO DE ALUGUEL (VIGÊNCIA 2024 A 2027) e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5	5	
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>		<b>20</b>	<b>15</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>			<b>15 Pontos</b>

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	35

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente: SONS QUE TRANSFORMAM – MÚSICA EM CONJUNTO

23. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	4	Não apresentou indicadores mensuráveis de avaliação dos resultados e a justificativa social poderia ser mais aprofundada com dados locais.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	4	Não detalhou especificamente como o projeto se conecta com outras iniciativas culturais existentes no município, projeto atende somente público escolar.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Não detalhou as medidas de inclusão social de grupos em situação de vulnerabilidade econômica.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Não detalhou sobre a justificativa de cada item da planilha orçamentária, nem valores de referência.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	Não detalhou sobre a estratégia de divulgação nas escolas participantes.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	A descrição das funções dos profissionais na equipe poderia ter sido mais detalhada.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui uma trajetória artística relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>32</b>
			<b>Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>32</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: TOUR 360º MUSEU HISTÓRICO

A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	8	Projeto coerente, porém poderia ter detalhado de forma mais evidente os resultados que serão obtidos.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	O projeto contribui para o enriquecimento e a valorização da cultura no município.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	8	O projeto apresenta aspectos de integração comunitária ao propor o acesso facilitado ao museu para pessoas com deficiência e idosos, através da acessibilidade comunicacional e tecnologias.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	A planilha não apresentou detalhamento dos custos de manutenção da plataforma online e poderia ter uma análise de custos mais detalhada.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	7	O plano de divulgação poderia detalhar mais as estratégias de alcance.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória proponente é relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>53</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		Pontuação obtida	
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>53</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

### Proponente:TROPICÁLIA: REVIVENDO CLÁSSICOS

24. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto demonstra coerência, porém poderia ter detalhado mais como pretende garantir que os resultados sejam evidentes e mensuráveis.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	O projeto apresenta relevância para o cenário cultural, porém poderia articular de forma mais explícita como se conecta e fortalece a outros elementos da cena cultural local.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	Faltou detalhar melhor como irá garantir a inclusão de outros grupos em situação de vulnerabilidade, além de pessoas com deficiência.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Faltou justificar de forma mais detalhada os parâmetros de preços utilizados como referência, além de detalhar melhor o orçamento de contrapartida com o show.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Faltou detalhar o cronograma de divulgação e apresentar um plano de mídia mais específico, com dados de alcance e frequência.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	Os currículos demonstram a compatibilidade entre a formação e experiência dos profissionais e as atividades a serem desenvolvidas no projeto.
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória artística relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>46</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	<b>5</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>51</b>

## PROJETOS DE 20 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

**Proponente: VOZES DA NORO WEST**

25. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
<b>A</b>	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	8	Projeto coerente, porém a descrição das metas poderia ter sido mais específica e mensurável.
<b>B</b>	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	Não detalhou especificamente de que forma o projeto irá impactar a cultura local além da gravação do álbum e show.
<b>C</b>	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	Não especificou a inclusão de idosos ou grupos em situação de vulnerabilidade social.
<b>D</b>	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	Planilha coerente, porém poderia ter mais detalhes sobre os parâmetros de preços.
<b>E</b>	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	7	Plano coerente, porém não detalhou como o sucesso do plano de divulgação será medido.
<b>F</b>	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	6	Faltou detalhes sobre a experiência específica em projetos similares
<b>G</b>	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória artística relevante.
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>			<b>70</b>	<b>47</b>

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>PONT. MÁX.</b>		
<b>H</b>	Proponentes do gênero feminino	5		
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas	5		
<b>J</b>	Proponentes com deficiência	5		
<b>K</b>	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF</b>			<b>20</b>	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
<b>Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pont. Máxima</b>	
<b>L</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
<b>M</b>	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

<b>N</b>	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS</b>		<b>15 Pontos</b>	

<b>CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G</b>	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>47</b>