

ATA DE ANÁLISE DOS PROJETOS APRESENTADOS PARA O CHAMAMENTO PÚBLICO 004/2025 - PROCESSO 168/2025.

Aos onze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, reúnem-se os membros da Comissão de Julgamento do Programa Municipal de Fomento à Produção Cultural, nos termos da Lei nº 3.000, de 20 de junho de 2024, devidamente nomeados pela Portaria 584, de 23 de outubro de 2025 para realizar a seleção dos projetos apresentados através do Chamamento Público 004/2025.

Inicialmente, foi realizada a leitura do edital e seus anexos.

Em seguida, passou-se a fase de análise dos projetos considerando os parâmetros o **Anexo III do Edital – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**, sendo os proponentes classificados e desclassificados conforme abaixo especificado.

PROJETOS DE R\$ 10.000,00 (dez mil reais):

PROONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO
CLASSIFICADOS:		
Ricardo Faria da Silva	DOMINGOS.doc – O PODCAST *	60
Janaina Cristina Violin Pagani	Pinceladas Cênicas	57
Vitória Marques de Oliveira	Fragmentos de nós *	56
Rafael Monteiro de Freitas	Movido a letras	49
Juliane Carvalho Mostachio	Urutau	48
Marina Marques Simão	Livro Digital “Manual do Guerrilheiro Caipira Urbano”	47
SUPLENTE:		
Amanda da Silva Ribeiro	Silêncio 2	43
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO/JUSTIFICATIVA		
Natasha dos Santos Belan	Grito Delas – A violência contra a mulher no interior Faltou documentação (residência 02 anos)	46
Gledson Henrique Couto de Souza	Samba Groove – O balanço da nova cena popular Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	36
Leonardo Lopes de Souza	Posse na Praça Faltou documentação (CPF)	36
Marco Flavio de Almeida	Tributo a Tom Jobim Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	32
Ian Ivo dos Santos	Instrumentando: Democratizando o acesso a música instrumental Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	31
Daniela Regina de Souza Campos	Eco Arte em circulação Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	29
Hannah K. de Oliveira Prado	Pedi pra parar, parou! Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	29
José Ricardo da Silva Ferreira	Retratos da Música brasileira e Sul-Americana	29

	Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	
Angelo de Baccili	Documentário Jiu-Jitsu em Penápolis – Histórias de transformação Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	29
Sabrina Soares Alberton	Oficina de FitDance – Movimento e Expressão Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	28
Vivian Cristina da Nobrega	Templo dos Véus Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	28
Ivete Falco Bisa Malta	Educar através da música Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	26
Pâmela Teixeira de A. Cardoso	Ellas em movimento – Parque Maria Chica Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	26
Douglas Martins de Freitas	Quebrada Produz Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	25
Jonas Munoz Guimarães	O Instante Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	23

***Cota**

PROJETOS DE R\$ 20.000,00 (vinte mil reais):

PROONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO
CLASSIFICADOS:		
Hannah K. de Oliveira Prado	A margem da terra	59
Jeferson Luiz Alves	Cão Kila e os 5 elementos	57
Ricardo Faria da Silva	Cora vive no agora	56
SUPLENTES:		
Amanda da Silva Ribeiro	Circulação do espetáculo “Esta não é uma história sobre pássaros *	53
Natan Gomes Batista	Shakespeare para crianças *	53
Thiago Kozel Tonello	Tour 360º Museu Histórico e Pedagógico *	53
Danilo B. Borges	Tropicália: Revivendo clássicos	51
Fabiana Harume da Silva	Cine Escola	50
Douglas Martins de Freitas	Vozes da Norowest	47
Marina Marques Simão	Feira literária *	46
Rogério Pereira Serra	Entre tradições e raízes *	46
Rubens Donzeli Leça	Oficina de Berimbau *	46

Rodrigo Santiago	9 m² - Crônicas de um colapso anunciado	43
DESCLASSIFICADOS:		
Natasha dos Santos Belan	Corre de Mina Faltou documentação (residência 02 anos)	66
Claudia Ap. de Souza	Pluft - O Fantasminha Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	41
Lucas Seger	OFIP Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	40
Leonardo Lopes de Souza	Arte na margem Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	40
Caroline Barcelos Rocha	Sala 2 Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	39
Claudia Regina de Assis	Mulher – A força da Canção Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	38
Daniela Regina de S. Campos	Som de Quebrada Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	35
Antonio Carlos de Oliveira	O cão e a guerra Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	33
Jonas Munoz Guimarães	Sons que transformam Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	32
Juliane C. Mostachio	Semana da Arte e Ecologia Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	21
Vandressa Carina Paes	Dança e movimento Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	19
Graziela Teixeira de Almeida	Documentário: Elas por um mundo melhor Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	19
Roberto Ferreira Costa Junior	Elegia do abismo Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)	19
Dieme C. Ivo dos Santos	A incrível fábrica de ferramentas Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco) e Faltou documentação (comprovante residência)	17

***os suplentes empatados não estão em ordem classificatória e sim em ordem alfabética.**

De acordo com o item 1.5.8 do Edital nº 3.084/2025, caso um mesmo proponente tenha mais de um projeto

selecionado, ficará a critério do mesmo a definição do projeto a ser contemplado.

Renato Costenaro

representante da sociedade civil

Renato Paes

representante da sociedade civil

Henrique Fernandes Sassi

representante da sociedade civil

Alessandra Jorge Nadai

representante do Poder Público

Joice de Fátima Pitol Almeida

representante do Poder Público

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: DOMINGOS.doc – O PODCAST

A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	O projeto possui coerência, porém a conexão entre as metas e os resultados poderia ser mais explícita e detalhada.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	A ação proposta é relevante para o cenário cultural do município, pois visa resgatar aspectos históricos e culturais da cidade, além de discutir temas sociais.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	Faltou detalhar melhor a integração para idosos e grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Não apresentou detalhes sobre o parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	8	O Plano de divulgação é coerente com o cronograma.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística do proponente é relevante.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL		70	50	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5	5	
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	10	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de	5	

	menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS	15 Pontos		

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	60

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: ECO-ARTE EM CIRCULAÇÃO – OFICINA ITINERANTE DE ARTE RECICLADA E PIGMENTOS NATUARAIS

1. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	Faltou detalhar como os resultados das oficinas serão mensurados em termos de impacto a longo prazo na comunidade.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Faltou detalhar se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura no município.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	Faltou ações mais específicas para a inclusão de públicos vulneráveis.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Faltou detalhamento do cronograma de execução dos gastos.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	2	Faltou detalhar o alcance esperado da divulgação e como será feita a avaliação do impacto.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	Não há detalhes sobre a experiência específica dos membros da equipe em projetos de arte ecológica e sustentabilidade.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	Não apresentou detalhes sobre a relação da trajetória com a arte ecológica e sustentabilidade.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	14 SEM COMPROVANTE RESIDÊNCIA (CONTRATO DE ALUGUEL) Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5	5	
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	15	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de	5	

	menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	29

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: EDUCAR ATRAVÉS DA MÚSICA

2. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Na descrição do projeto faltou detalhes sobre a metodologia de criação do livro e o conteúdo a ser abordado.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	Faltou detalhes sobre a aplicabilidade e abrangência do projeto, e como ele se integra ao contexto cultural local.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	Faltou detalhar como o projeto beneficiará grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social e como ocorrerá a interação com as famílias.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Não há detalhamento dos custos de produção do livro, o que dificulta a avaliação da adequação dos valores apresentados.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou informações sobre a viabilidade técnica e comunicacional, como a definição do público-alvo, mídias a serem utilizadas e o alcance esperado.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	Não foram apresentados currículos detalhados da equipe envolvida, o que dificulta a avaliação da compatibilidade das habilidades com as atividades propostas.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	3	As comprovações enviadas poderiam ser mais detalhadas.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	21 Faltou documentação (comprovante residência) e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	26

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	26

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: ELLAS EM MOVIMENTO – PARQUE MARIA CHICA

3. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	O projeto apresentou como mote a promoção da saúde física e emocional de mulheres em situação de vulnerabilidade, sem apresentar dados estatísticos da cidade e sem coerência nos objetivos e metas.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	Não houve detalhamento de como o projeto se conecta com outras iniciativas culturais já existentes no município, ou seja, a ação não contribui para o enriquecimento e a valorização da cultura local.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	O projeto visa atender mulheres em situação de vulnerabilidade, sem detalhamento de como será a ação.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	A descrição dos parâmetros de preço utilizados poderia ser mais detalhada, com apresentação de orçamentos de referência.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Não detalhou o alcance estimado das ações de divulgação.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	As funções atribuídas a cada membro da equipe não são compatíveis com o objeto do projeto proposto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	3	O currículo da proponente demonstra trajetória da dança, sem relevância para a promoção da saúde física e emocional.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	21
				Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	26

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: FRAGMENTOS DE NÓS

4. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	As metas não são totalmente quantificáveis e faltou detalhamento de como os resultados serão avaliados.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	O projeto aborda uma temática relevante para o contexto social local e nacional, dialogando com questões urgentes da comunidade.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	A descrição das medidas de acessibilidade atitudinal poderia ser mais detalhada.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou mais parâmetros de preço para melhor avaliação dos custos, e informações mais detalhadas sobre a viabilidade técnica dos recursos.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	O plano de divulgação é abrangente e utiliza diferentes canais, porém não detalhou os resultados da ação.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A equipe técnica apresenta experiência e formação nas áreas de atuação do projeto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A proponente possui trajetória artística relevante.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	46

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	10

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	56

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: GRITO DELAS – A VIOLENCIA CONTRA A MULHER NO INTERIOR

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	As metas poderiam ser mais específicas e quantificáveis.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	Poderia ter detalhado mais a originalidade da proposta para o cenário local.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Faltou apresentar mais ações específicas de integração para grupos minoritários.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Faltou, para alguns itens da planilha, mais detalhamento e justificativas mais claras.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	Faltou apresentar mais detalhes sobre os materiais de divulgação e ações de comunicação.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	A experiência específica com projetos audiovisuais poderia ser mais evidente.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	6	O proponente demonstra uma trajetória artística e cultural relevante, porém faltou mais comprovações de experiência com projetos audiovisuais.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	36
				NÃO APRESENTOU COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	10

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	36
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	10
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	46

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: INSTRUMENTANDO: DEMOCRATIZANDO O ACESSO A MÚSICA INSTRUMENTAL

A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Faltou indicadores mensuráveis o que dificultou a avaliação precisa do impacto do projeto.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	A abrangência geográfica e o alcance social da ação não contribuem de forma significativa para o enriquecimento e valorização da cultura no município.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	A especificação das estratégias de inclusão de pessoas com deficiência e idosos poderia ser mais detalhada.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Faltou detalhamento na planilha orçamentária e no cronograma, o que dificultou a avaliação da viabilidade técnica do projeto.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou especificidade no plano de divulgação, o que dificultou a avaliação da sua eficácia.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	A descrição das funções e responsabilidades de cada membro da equipe não estão detalhadas.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória artística relevante.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	26
				Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	31

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: DOCUMENTÁRIO JIU-JITSU EM PENÁPOLIS – HISTÓRIAS DE TRANSFORMAÇÃO

5. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	4	Projeto coerente, porém as ações poderiam ser mais detalhadas.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	A conexão com políticas culturais municipais poderia ser mais explícita.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	A inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade poderia ser mais explícita.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Alguns parâmetros de preço não estão claros (ex: salgados e bebidas para evento).
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	Os materiais de divulgação não foram anexados ao projeto.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	A ficha técnica é parcialmente compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	6	O proponente demonstra trajetória artística com experiência em fotografia, audiovisual e projetos culturais.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	29
				NÃO ENVIOU OS COMPROVANTES DE RESIDÊNCIA E Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	29

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente:LIVRO DIGITAL E OFICINA MANUAL DO GUERRILHEIRO CAIPIRA-URBANO

6. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	7	O projeto possui coerência, porém o detalhamento das ações poderia ser mais específico.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	6	O projeto contribui para promover a cena literária, porém o impacto específico no cenário cultural local poderia ser mais evidente.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	A descrição das ações de integração comunitária poderia ser mais detalhada.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Os itens da planilha orçamentária poderiam ter uma justificativa mais detalhada.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	A descrição das mídias e materiais a serem utilizados poderia ser mais específica.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	A descrição das funções e responsabilidades de cada membro da equipe poderia ser mais detalhada.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística é relevante.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL				70	42

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	5	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	

PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS**15 Pontos**

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	47

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: MOVIDO A LETRAS – COLETÂNEA IMPRESSA

7. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	8	O projeto possui coerência, porém faltou detalhar os indicadores mensuráveis de avaliação dos resultados.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	O projeto contribui para promover a cena literária local, fortalecer a identidade cultural e estimular o hábito da leitura em diferentes faixas etárias.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	As ações de integração comunitária poderiam ser mais aprofundadas e direcionadas a grupos específicos.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	A justificativa para os valores dos serviços poderia ser mais detalhada com orçamentos.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	O plano de divulgação é coerente com o cronograma, porém faltou detalhar o impacto de cada estratégia na divulgação do projeto.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística é relevante.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	49

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	

PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS**15 Pontos**

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	49

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: O INSTANTE

8. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	O projeto apresentou incoerência, sem detalhar o público alvo e como as metas serão atingidas.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	A relevância poderia ser maior se o projeto demonstrasse um maior impacto na diversidade cultural local.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	A proposta poderia aprofundar as ações de inclusão de pessoas com deficiência, idosos e outros grupos em situação de vulnerabilidade.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Alguns itens da planilha poderiam ter maior detalhamento na justificativa.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	O plano poderia apresentar indicadores de avaliação do impacto da divulgação.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	A compatibilidade poderia ser evidenciada com mais detalhes nos currículos.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	A comprovação poderia ser mais abrangente e detalhada para evidenciar a contribuição do proponente no projeto.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	23	Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20		

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de	5	

	menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	23

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: OFICINA DE FITDANCE – MOVIMENTO E EXPRESSÃO

9. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Faltou detalhamento sobre a metodologia.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	A ação não contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município, poderia ter detalhado melhor como o projeto se conecta com outras iniciativas culturais existentes na cidade.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	Faltou ações específicas direcionadas à inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade, como idosos ou pessoas com deficiência.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Faltou informações como referências de preço, para melhor avaliar a adequação dos custos.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou detalhes sobre o conteúdo da divulgação e avaliação da eficácia.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	A equipe é composta apenas pela proponente, sem outros profissionais envolvidos.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	A experiência da proponente poderia ter sido mais detalhada, com informações sobre projetos anteriores e resultados alcançados.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	23 Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PÁRA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	5	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de	5	

	menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	28

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: PEDIU PARA PARAR, PAROU!

10. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	Faltou detalhar de forma mais robusta como o projeto pode contribuir para a prevenção de abusos.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	3	Faltou justificativa mais aprofundada sobre o tema.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	Faltou detalhar mais como o projeto busca a inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	Faltou detalhamento das fontes e valores de cada item.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Faltou detalhamento das estratégias e métricas de avaliação do plano de divulgação.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	2	Faltou detalhamento sobre a experiência específica dos profissionais na área de prevenção de abusos.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	2	Faltou especificar se existem mais projetos e informações relevantes sobre o tema proposto.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	19 Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	10

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de	5	

	menor IDH e alto índice de vulnerabilidade		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	29

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: PINCELADAS CÊNICAS

11. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	8	O Projeto apresenta coerência, porém faltou justificar a conexão entre as obras dos artistas homenageados e o formato do teatro lambe-lambe.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	8	A ação proposta é relevante para o cenário cultural, pois descentraliza o acesso à arte, valoriza a identidade local e fomenta a criação artística.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	8	O projeto apresenta aspectos de integração comunitária.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	6	A relação entre os custos de cada etapa e os resultados esperados poderia ser melhor justificada, bem como apresentar mais detalhes sobre os fornecedores.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	6	Poderiam ser detalhadas as métricas e indicadores para avaliar a eficácia das ações de divulgação.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	8	A equipe técnica é qualificada e possui experiência nas áreas de atuação do projeto.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A proponente demonstra trajetória artística relevante.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	52

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	

L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	57

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: POSSE NA PRAÇA

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta coerência, porém faltou detalhar a relevância do projeto para a economia criativa da cidade.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	Faltou detalhar mais os impactos da oficina para a comunidade.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	Faltou detalhar como será promovida a inclusão de pessoas com deficiência, além do número reduzido de vagas.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou detalhar os parâmetros de preço utilizados para alguns itens.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Faltou detalhar como será feita a comunicação com o público alvo.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	Faltou detalhar mais a experiência dos oficineiros em ministrar oficinas para jovens.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	Faltou detalhar mais as comprovações de sua trajetória e experiência.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	36	FALTOU CPF

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20		

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS			15 Pontos

Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	-
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	-
PONTUAÇÃO FINAL	36

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente QUEBRADA PRODUZ

12. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	3	A conexão entre as atividades e os resultados poderia ser mais explicitamente detalhada.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	4	A relevância poderia ser ampliada com uma maior contextualização do cenário cultural local e a identificação de necessidades específicas da comunidade.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	3	Faltou detalhar como serão promovidas a inclusão de pessoas com deficiência e outros grupos em situação de vulnerabilidade, e a questão da integração com pessoas idosas não foi abordada.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	A justificativa para os valores de serviço poderia ser mais específica com detalhes sobre o cálculo dos valores.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	As estratégias de divulgação poderiam ser mais detalhadas, como avaliação do alcance e impacto.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	A descrição das funções de cada membro da equipe poderia ser mais detalhada, especificando as responsabilidades e contribuições de cada um.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	6	O currículo poderia apresentar mais detalhes sobre projetos realizados e reconhecimento na cena artística local.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	25	Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20		

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	25

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: RETRATOS DA MÚSICA BRASILEIRA E SUL-AMERICANA

13. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	4	O projeto não apresenta detalhamento do show (como tempo ou quantidade de músicas), as estratégias para atingir o público poderiam ser mais detalhadas, especificando como será feita a seleção de peças e a abordagem musical.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	4	A descrição do impacto específico no cenário cultural local poderia ser mais detalhada.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	Não há uma descrição detalhada de como o projeto atenderá especificamente às necessidades de grupos em situação de vulnerabilidade.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	3	A planilha orçamentária não apresentou detalhamento.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	Não detalhou quais mídias locais seriam utilizadas e como seriam feitas as parcerias.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	3	Não detalhou os papéis específicos de cada membro da equipe, nem justificou a necessidade de cada função para o sucesso do projeto.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	O proponente possui trajetória.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	29	Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20		

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	29

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: SAMBAGROOVE – O BALANÇO DA NOVA CENA POPULAR

14. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	4	As metas poderiam ser mais específicas e quantificáveis.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	4	Faltou detalhar melhor como o projeto se conecta com outros elementos da cena cultural local.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	4	A descrição de ações específicas para inclusão poderia ser mais detalhada.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	A planilha poderia ser mais detalhada em relação aos custos específicos de cada etapa da produção.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	Não detalhou sobre o cronograma de divulgação e a estratégia de impacto nas redes sociais.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	A ficha técnica é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto, porém sem comprovação.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	6	O currículo do proponente menciona trajetória artística, porém sem comprovação.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	31 Item 4, AnexoIII, pontuação abaixo de 5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5	5	
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS			15 Pontos

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	36

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: SILENCIO 2

15. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	Faltou descrição detalhada dos resultados a serem alcançados em cada etapa.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	Faltou detalhar como o projeto se conecta com outras iniciativas culturais locais, promovendo uma maior integração com o cenário artístico existente.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	Faltou detalhar as estratégias para garantir a participação ativa de grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	5	Faltou a justificativa para cada item da planilha orçamentária poderia ser mais detalhada, evidenciando os preços de mercado e a necessidade de cada recurso.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Faltou informações sobre a capacidade de execução e métricas de avaliação do impacto da divulgação.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	5	Faltou maior diversidade de funções e experiências complementares na equipe técnica.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	8	A trajetória artística é relevante.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	38	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	5	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	

N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	43

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: TEMPLO DOS VÉUS

16. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	2	As estratégias para atingir os resultados poderiam ser mais detalhadas e mensuráveis, o plano de divulgação é pouco detalhado, falta indicadores de avaliação dos resultados e pouca atenção à inclusão de grupos vulneráveis.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	2	Baixo impacto cultural na comunidade de Penápolis.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	2	Não mencionou a inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	2	Planilha pouco detalhada, sem parâmetros de preço utilizados como referência.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	3	As estratégias de divulgação poderiam ser mais específicas e detalhadas.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	6	A ficha técnica apresentada é compatível com as atividades desenvolvidas no projeto.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	6	O currículo demonstra experiência como professora de dança.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL				70	23 NÃO APRESENTOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO e Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	5

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	28

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: TRIBUTO A TOM JOBIM

17. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)			Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	5	A descrição poderia ser mais detalhada quanto ao impacto cultural.
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	5	Faltou detalhar mais sobre como o projeto se integra ao cenário cultural existente.
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	5	Não detalhou ações específicas para grupos em situação de vulnerabilidade econômica/social, como oficinas ou apresentações em espaços comunitários.
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	4	Faltou detalhar como os recursos serão alocados em cada etapa do projeto, bem como os valores de referência.
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	4	Não apresentou um plano de mídia detalhado.
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	4	Faltou detalhar as responsabilidades de cada membro da equipe.
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	Faltou apresentar um portfólio mais completo com fotos e vídeos de seus trabalhos.
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	32 Item 4, Anexo III, pontuação abaixo de 05 (cinco)

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5		
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF			20	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	

M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	32

PROJETOS DE 10 MIL EM ORDEM ALFABÉTICA - ANEXOIII - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Proponente: URUTAU

18. A comissão de seleção ou comissão julgadora atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir.

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS)				Pontuação obtida	justificativa
A	I. Qualidade do Projeto	0 a 10	6	O projeto apresenta coerência.	
B	II. Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Penápolis	0 a 10	7	Há conexão do projeto com o cenário cultural e natural local.	
C	III. Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	0 a 10	6	Não detalhou aspectos de acessibilidade e inclusão, limitando o potencial de integração comunitária.	
D	IV. Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	0 a 10	7	A planilha orçamentária e o cronograma de execução apresentam boa coerência, com itens detalhados e valores.	
E	V. Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do Proj.	0 a 10	5	Faltou informações sobre as estratégias de comunicação e divulgação, limitando a avaliação da viabilidade técnica e comunicacional do projeto.	
F	VI. Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	0 a 10	7	Há compatibilidade entre a ficha técnica e as atividades desenvolvidas.	
G	VII. Trajetória artística e cultural do proponente	0 a 10	5	A trajetória artística poderia ser mais detalhada.	
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL			70	43	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Pontuação obtida	justificativa
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	PONT. MÁX.		
H	Proponentes do gênero feminino	5	5	
I	Proponentes negros ou indígenas	5		
J	Proponentes com deficiência	5		
K	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - PF		20	5	

PONTUAÇÃO EXTRA: BÔNUS PARA COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			Pontuação obtida
Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pont. Máxima	
L	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	
M	Coletivos/grupos compostos majoritariamente por mulheres	5	
N	Coletivos/grupos sediados em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL - COLETIVOS		15 Pontos	

CRITÉRIOS GERAIS (OBRIGATÓRIOS) – ITENS DE A a G	
Bônus para proponentes pessoas físicas (PONTUAÇÃO EXTRA)	
Bônus p/ coletivos ou grupos culturais sem CNPJ (PONTUAÇÃO EXTRA)	
PONTUAÇÃO FINAL	48